

URÁNVÁROSI KIOLDÁSOK KERTJE

NYITOTT ÖSSZMŰVÉSZETI AKCIÓSorozat

E dosszié tisztelt olvasója!

Itt társulatunk, az Üres Tér szól Önhöz. Induló munkánk, az „Uránvárosi Kioldások Kertje” tervét tartja kezében. Kulturális örökségünk részét képező Uránváros házait átjáró, közösségépítő, gondoskodó fuvallatot szeretnénk keltetni. Felfrissíteni a „jósomszédi” viszonyt, a kimeríthetetlen alkotókészség e kertjének közös feltárásával, ápolásával.

Ehhez szeretnénk együttműködését kérni.

Előre is köszönjük szellemi és anyagi támogatását!

Üres Tér

BEVEZETŐ

Az EKF utórendéseihez csatlakozva, a Horvát és Patartics építész iroda kft. felkérésére, társulatunk az Üres Tér, egy kulturális alapú városfejlesztési programhoz csatlakozott (lásd melléklet). Az *„Uránvárosi kioldások kertje”* című nyitott összművészeti akciósorozatban részt vesznek az Üres Tér állandó tagjai mellett a pécsi Művészeti Kar hallgatói, a Retextil Alapítvány, a Velosophie, a Labor kulturális szövetkezet, a Smart Kulturális Egyesület és külföldi művészek is. Az eseménysorozat a *„Victor Vasarely nemzetközi művészeti pályázat a köztéri művészetért”* győztes alkotásának, a *„37m²”* című szobor felállításának társrendezvénye. Művészeti vezetőként Hajdu András Franciaországban élő képzőművészt bíztuk meg.

KEZDETEK

JELENLÉT EDZŐTÁBOR

Nagyobb lélegzetvételű munkánk megkezdése előtt négy napra a Mecsek egyik gyönyörű völgyébe vonultunk, hogy leendő csapatunkat megalapozzuk: egymással és magunkkal ismerkedjünk.

Az üres teret betöltötte a fák suhogása, a három patak csobogása, madárdal, a kályhában pattogó fa, és a gyülekezôre hívó gong rezgései. Ebben a nyugodt környezetben a tér, az észlelés, és a kreativitás labirintusaiban tapogatóztunk. Tapasztalatainkon keresztül igyekeztünk közelebb kerülni egy őszinte, nyitott jelenléthez nem csak munkában illetve művészetben, hanem életünk egészében. A házkörüli munkák közös végzése, a meditáció, és olykor az erdőben tett magányos barangolások során kaptunk útravalót: új nézőpontokat, válaszokat és még több kérdést.

ALAPOZÓ TEREPMUNKA

Pécsiek vagyunk, de városlakóként megélt benyomásainkon, tapasztalatainkon túl szükségesnek tartottuk, hogy többet megtudjunk e városrész életéről.

Terepszemléket tartottunk, feltérképeztük Uránváros mindennapjait, kulturális és szociális intézményeit. Kutatómunkánkban sokat segített mindazok tapasztalata is, akik korábbi években művészi igénnyel közelítettek Uránváros lakosaihoz.

KIOLDÁS

Uránváros megszületése és fejlődése elválaszthatatlanul összeforrt az uránbányászattal, mely 1997-ben fejeződött be végleg, az utolsó bánya bezárásával. A lakosság nagy részét a hetvenes éveikben járó bányászok, családjaik és újonnan odaköltözött egyetemisták és kisgyermekes családok teszik ki. Ők akcióink hősei, velük szeretnénk alkotó módon kapcsolatot teremteni. Ha csak egy kis időre is, belakni velük megszokott és meglepő tereket, tiszteletben tartva egymás határait. Közösen kioldani feszültségeinket, ahogy az oxigéndús víz kioldja az uránércet a homokkőből.

AZ URÁNVÁROSI KIOLDÁSOK KERTJÉNEK TERVEZETT MENETE

Kertünk építését, növekedését négy fázisban képzeljük el:

- I. A *beszivárgás* során előkészítjük a termőtalajt: a városrész kikerülhetetlen pontjain tárgyi installációkat és festett hirdetések helyezünk el csoportos performanszok keretében (ld. melléklet), teret adva első találkozásainknak a helyiekkel. Az érintett intézményekkel (óvodák, iskolák, öregek otthona) megkezdjük a párbeszédet.

Tervezett időpont: május 1 - 14.

- II. A *szárbaszökkenés és bimbózás* szakaszában ápoljuk, elmélyítjük kapcsolatainkat, anyagot gyűjtünk (dalok, mesék, rajzok stb.) műhelyeinkhez, performanszainkhoz a helyi lakosság aktív részvételére alapozva (ld. melléklet). Meglepetésszerű megjelenéseink során találkozhatnak első mobil installációinkkal, kertünk első hajtásaival. Az együttműködésre kész intézményekkel belefogunk a közös munkába.

Tervezett időpont: május 7 - 22.

- III. A *kivirágzás* folyamán műhelyeink és háztömbök közötti akcióink végső formát öltenek. Egyre gyakoribbá válik jelenlétünk. A bátor lakosokkal belakjuk kreatív tereinket a kölcsönös gondoskodás jegyében. Kioldás folyik.

Tervezett időpont: május 23 - június 2.

IV. A *gyümölcs beérése* kertünk ünnepe. Kétnapos akciósorozat keretében megünnepeljük közös munkánkat.

Az első napon az egykori Olimpia és a körülötte lévő terek együtt alkotják majd a „*2011-es Világkiállítás Gondoskodás Pavilonját*”. Emléket állítva ezzel Dénesi Ödönnek, Úránváros és az 1958-as Brüsszeli Világkiállítás magyar pavilonjaként működő Olimpia tervezőjének. E csoportos performanszban minden alkotó a nagyközönség elé tárja gondoskodó találmányát.

A második napon az Olimpiától indulva a Szilárd Leó parkig felvonulást szervezünk. Mozgó installációinkkal, performanszainkkal, karneváli menet során is bemutatjuk kertünk gyümölcseit műhelymunkáinkban résztvevő uránvárosiak aktív jelenlétében. A Szilárd Leó parkban felépítjük a „*Kioldások vidámparkját*”. Itt helyezzük teljes üzembe a gondoskodás vívmányait.

[Tervezett időpont: június 4 - június 5.](#)