

# Önéletrajz

(Kőrösi Márk)

Pécsett születtem 1984. március 15-én. Egy pécsi tanárcsalád gyermeke vagyok Édesanyám Kőrösiné Vatai Éva francia-magyar-dráma szakos tanár, most a Leőwey Klára Gimnázium francia két tannyelvű tagozatának vezetője. Édesapám Kőrösi Pál magyar-történelem szakos tanár, már nyugdíjas. Öt testvérem van. Petra húgom. Franciaországban színház tagozatos középiskolában érettségizett, jelenleg a Színművészeti Egyetem utolsó éves hallgatója, mellette gyakorló drámapedagógus. Boldizsár öcsém Hondurasban tanult egy évig, most jött haza, középiskolai tanulmányait folytatja spanyol két tanítási nyelvű tagozaton. Jelenleg keleti nyelveket és kultúrákat tanul az ELTE-n. Legkisebbik tagja a családnak most 10 éves kisöcsém, Gergő. Két idősebbik testvérem Zsolt és András külön élnek tőlünk, már saját családjukkal.

Iskoláimat Pécsett végeztem. a JPTE I sz. Gyakorló Általános Iskolájában, ahol igen problémás gyerek voltam. A sok felesleges energiát és feszültséget sporttal próbáltam levezetni, versenyszerűen vízilabdáztam nyolc évig a PVSK-TÁSI színeiben. Általános iskola 6. osztályban kezdtem el a diákszínjátszást, többnyire a francia nyelvű színjátszó csoportokban. Ezekkel a darabokkal magyar és külföldi fesztiválokon is részt vettünk. Nyaranként testvéreimmel drámatáborokban ismerkedtünk a színházzal.

Általános iskola után a Leőwey Klára Gimnáziumba jártam. Ez alatt szinte mindenem a vízilabda volt: 4 éven keresztül heti tíz edzésen vettem részt, mellette folytattam a színjátszást. Minden évben jártunk külföldi fesztiválokon. (*Chambéry, Orthez, Nápoly, Zaragoza, Agadir, Rennes*)

Érettségi után ösztöndíjjal – majd azóta többször is - eljutottam az Avignon-i Fesztiválra, ahol többek között a commedia dell'arté tanulmányoztam. Francia DELF 1-2 nyelvvizsgát tettem.

Gimnázium után edzőként is folytattam a vízilabdát, és elkezdtem a PTE TTK testnevelés szakát, ahol most negyedéves vagyok. Emellett elvégeztem a Semmelweis Egyetem vízilabda-edzői tanfolyamát és az akkreditált 120 órás drámapedagógiai képzést Kaposi László keze alatt. 2005-ben a Kerekasztal Színházi Nevelési Társulatnál dolgoztam. (*Miller: A salemi boszorkányok*) A 2004. második félévében a Leőwey Gimnáziumban felkértek a francia tagozaton, hogy készítsek fel egy diákszínjátszó csoportot a Vaison la Romaine-i Antik Fesztiválra. Két éven keresztül folytattam a munkát ugyanazzal a csoporttal (*Pécs FTLF 2005: Közönségdíj, Brno 2005: A legjobb előadás díja, Pécs FTLF 2006. Különdíj, Fesztiválok Fesztiválja, Brno*) és mellette elvállaltam a Pécsi Alliance Francaise gyerekcsoportját, és a gimnazista osztályfőnököm, Bús Éva tanárnő által szervezett magyar nyelvű színjátszó csoportot is, akikkel először Tasnádi István: Phaidráját vittük színre, (*ODE 2005: Arany Minősítés*), majd Tasnádi István: Közellenség c. darabját. (*ODE, Ezüst Minősítés*) Az Üres Tér társulattal, amelynek kereteiben dolgoztunk, még három darabot vittünk színre: Üzenetek a palackban – improvizációkból és Esterházy Petra szövegeiből,

Tamási Áron: Énekes madár (2007.)  
Egressy Zoltán: Baleset (2008.)

Tovább folytatom gimnazista francia nyelvű színjátszók felkészítését, s fiataloknak tartok színjátszó tréningeket. 2008. októberében szakmai gyakorlaton vettem részt a francia Ilotopie társulatnál.

Jelenleg Pécs és Budapest között osztom meg az időm: a Krétakör társulat projektjeiben dolgozom.

Az utóbbi időben jól láthatóan körvonalazódott érdeklődési területem: a színház, a fiatalok művészeti nevelése, szociális művészet.