

Ding Dong Times

Pécs MMXVI

január 29. Péntek

Eld át a pillanatot!

ÉBERJÁRVÁNY TERJED PÉCSETT!

Szakértők szerint a fertőzés elkerülhető. A mentésben segít a Szabadságkutató Intézet is.



Az ún. piros orr szindróma jellegzetes megnyilvánulása

Az ismeretlen eredetű járvány a város több pontján is felütötte fejét. Elkapni rendkívül könnyű. Jelentések szerint könnyebben fertőz nyitott, játékra hajlandó embereket. Többek között szájról szájra terjed. Tünetei: közvetlenség, mosoly, figyelmes szavak, hallgatás és őszinte önreflexió. Olykor fellép az ún. pirosorr szindróma is. Több intézményben is valószínűsíthető a járvány jelenléte.

Az Endresz utcai Életminőség-fejlesztő Szolgáltatások Intézménye látogatóinál, valamint a Leőwey Klára Gimnázium diákjainál is megfigyelték a tünetek terjedését.

Emellett a pécsi Büntetés-végrehajtási Intézet munkatársai jelentették, hogy az épület falai közt létrejött színházi foglalkozást látogató 5 fogvatartottnál is erősödnek a járványra utaló jelek. Állapotuk stabil, nem recsegnek. A fertőzöttek célirányos gondozását a Szabadságkutató Intézet vállalta magára. Szakértők szerint a járvány elkerülhető. Nem kell mást tenni, mint otthon bezárkózni, behúzni a függönyöket, ruhástól ágyba feküdni és lehetőség szerint a paplan fejre húzásával tovább növelni a védelmet.

Ez a járvány nem egyedülálló eset Európában. A Marseille melletti Port Saint-Louis városából is hasonló eseteket jelentettek. Március 17-én Pécsre látogat egy francia szakértőkből álló csoport, hogy tapasztalataikat megosszák a magyar kutatócsoporttal. Három hétig készülnek majd együtt, és végül április 5-8-ig Pécs közterein állítanak Éber Zónákat, ahol sor kerül a tünetek közös átfogó kutatására.

Pánikra azonban semmi ok, az Éberjárvány levegőben nem terjed. Lélegezzен nyugodtan!

integrArt

Bövebben a járvány okairól és a felelősökről

Az Üres Tér nevű csoport vállalta magára a járvány kioltását. A művészetet, a demokráciát és a színházat tűzték zászlajukra nyilvános kiáltványukban:

“Projektünk elsődleges célja, hogy a hasznos színház eszközrendszerét aktívan felhasználva prizmaként vetítsük vissza a közép-kelet európai társadalmat érintő kultúrtörténeti és politikai változásokat. Ehhez egy olyan megközelítési módot választunk, ahol közvetlen célcsoportjaink; a mélyszegénységben élő roma fiatalok, a fiatalok fogvatartottak, és az értelmi sérült felnőttek, azaz a társadalmi és kulturális hátránnyal, szocializációs hiánnyal, valamint iskolai és képzettségbeli deficiittel küzdő célcsoportjaink megta-
nuljanak teljesértékűen résztvenni

saját életük történetében, közösségeik életében.

Ebben helyi civil szervezetek, hazai színházneveléssel foglalkozó drámapedagógusok, valamint külföldi színházi szakemberek segítségét kérjük, így létrehozva egy transznacionális párbeszédet, ahol esélyegyenlőtlenségi problémákra, a szabadság kultúrájának fontosságára a színház nyelvén mutatunk rá.

A kezdeményezés célja, hogy a tanulási folyamat részeként használjuk a színházat. Nemzetközi szakemberek vezetésével workshopokat, utcai performanszokat, akciókat kezdeményezünk, az utca emberét szólítjuk meg. Emellett kerekasztal-beszélgetések, fórumok formájában a diákokat, egyetemistákat kívánjuk bevonni. Tapasztalatainkból interaktív fórumszínházi előadást készítünk, amelyet egyhetes nemzetközi utcai fesztiválunkon mutatunk be.”

Cinkostársak

a nyomok Európába vezetnek

Lapunk értesülései szerint az Üres Tér Társulatot integrArt nevű nagyszabású tervében segíti a budapesti Kerekasztal Társulás illetve a szintén pécsi érdekelt-ségű Létra Egyesület valamint a Labor Szövetkezet. A hazai cinkosok mellett feltételezhető továbbá, hogy a Társulatnak több külföldi kapcsolata is van. A nyomok a francia Ilotopie utcaszínházi társulathoz vezetnek. A hírszerzés információi szerint a tervben együttműködő felek augusztusban Port Saint-Louis városában tartottak találkozót, ahol vélhetően további terveik mellett előkészítették az Éber-járvány terjesztését.

Augusztusban nem ez volt az egyetlen külföldi látogatásuk: több szemtanú megerősíti Olaszországi jelenlétüket.

A Galaxis urai



A bajnok csapat

Ortona dei Marsi (Olaszország) főterén rendezték az idei Intergalaktikus futballkupa döntőjét, ahol az FC Mascherona csapata hatalmas küzdelemben maradt alul a hazai FC Ortona-val szemben. A végig vezető Mascherona játékosai a hajrában a levegőben ragadt, sértődött labdára vetve magukat mindannyian sérülést szenvedtek. A közönség soraiból verbuvált pótcsapat mindent megett a megmentésükért. Sikertelenül.

A vége: 4-3 az FC Ortona javára.

Egyik vagy Másik?

Avagy demokratikus választási vita egy demokráciában

Májusban mutatkozott be a választások lebonyolítását előkészítő Nemzeti Inzultáció. Kis híján botrányba fulladt a szavazás előtti regisztráció, amikor a dühödt tömeg megelégtelt a fejtelenséget és kezébe vette az irányítást. Végül sérülések nélkül lezajlott a regisztráció és a pécsi Létra udvarán összegyűlt szavazópolgárok igen konkrét válaszokat kaphattak a kegyeikért versengő kiéhezett politikusoktól. Az Egyik és a Másik Párt képviselőjelöltjei beszéltek az oktatás-, az egészség-, és a hadügy



Dr. Rohács (Egyik)



Czinége Bertalan (Másik)

legfontosabb kérdéseiről. A Hoffmann-show élő műsorában a házigazda többször nem-tetszésének adott hangot a jelenlévők meglehetősen radikális választási programját hallva. Végül nem sikerült a választók minden kérdésére választ kapni. Így arra sem, hogy “hová lett a pénzünk?”. A kényes kérdés elhangzása mégsem volt hiábavaló, mert olyat láthatott a közönség, amit talán eddig még sohasem: a két szembenálló párt összefogott, hogy a legnagyobb egyetértésben hagyják el a színpadot.

Megkezdte működését a Szabadságkutató Intézet

Mi a szabadság? Hogy lehetnék még szabadabb? Szabad vagyok egyáltalán?

Kinek ne jutnának eszébe ezek az alapvető kérdések? A szabadság vizsgálatában új korszak vette kezdetét a Szabadságkutató Intézet megszületésével.

Az intézetben a legkülönbözőbb területről érkezett tudósok éjt nappallá téve kutatják, keresik a szabadságot.

A test, az érzékek, a gondolatok szabadságát igyekeznek megtalálni és egy egységes módszert kidolgozva mindenki számára elérhetővé tenni. Némileg ellentmondásosnak tűnhet, hogy az intézet egyik laboratóriuma a Baranya megyei Büntetés-végrehajtási Intézet falain belül kapott otthont. Az ellentmondás a kutatások alapján azonban csak látszólagos, ugya-

nis a szabadság eddig rejtve maradt oldalára is rápillantást nyerhetnek az elszánt kutatók. Érdekességnek tűnhet, hogy az intézet hivatalos álláspontja szerint az éberség nem járvány, hanem állapot, és az első lépcsőfok a szabadság felé.

A Szabadságkutató Intézet eddigi kísérleteibe előzetes jelentkezés alapján bepillantást nyerhet és a kutatásokba becsatlakozhat az utca embere is április 5. és 8. között.



A Szabadságkutató Intézet kutatói

Színkavalkád

További éberségre utaló jelek látszanak kirajzolódni azokban az intézményekben, ahol a Társulattal összefüggésbe hozható művészek kezdtek rajz-, és festőfoglalkozásokat. Jelenleg az Endresz utcai ÉFESZI intézete, a Pécsi Tudományegyetem Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinikája valamint a Baranya megyei Büntetés-végrehajtási Intézet néhány fiatalkorú fogvatartottja van megfigyelés alatt. Figyelem! Már műveik pusztán pillantása is az Éberjárvány első jeleit eredményezheti. A rendszeres foglalkozások során készített művek hamarosan kiállításra kerülnek.



Az iskola, ahol élünk diákokat is beszervezett az Üres Tér

“Van-e demokrácia az iskolánkban? Lehet-e otthonosabbá tenni azt a helyet, ahol diákéletünk mindennapjait töltjük? Hogy alakíthatnánk aktívan saját környezetünket?”

Ilyen kérdéseket feszeget az a diákcsoport, ami feltételezhetően az Éberjárvány hatása alatt áll. Működésük összefüggésbe hozható a járványt terjesztő Üres Tér Társulattal. A pécsi Leőwey Klára Gimnázium francia tagozatos diákjai heti rendszerességgel gyűlnek össze, ahol a ‘demokratikus iskola’ lehetőségeit kutatják, elmondásuk szerint főként színházi eszközökkel. Gondolkoznak, beszélgetnek, improvizálnak,. Mindezt azzal a céllal, hogy megszólítsák diák-társaikat, és rámutassanak arra,

hogy az iskola több, mint egy kötelezettség; hogy második otthonuk ez az intézmény, hiszen hétköznapjaik nagy részét ezen a helyen töltik el együtt. Erre hívták fel a figyelmet akkor is, amikor egy reggel az iskolában ‘ébredtek’. Diáktársaik érkezésekor (majd a tanórák közti szünetekben) belakták az épületet: porszívóztak, megterített asztalnál ebédeltek, aludtak vagy éppen fogat mostak.

Éppen elegendő jel, nem csak ahhoz, hogy megállapítsuk az Éberjárvány jelenlétét, hanem ahhoz is, hogy lássuk: e diákok előre megfontolt szándékkal gondolkodnak és teszik közkinccsé gondolataikat művészi formában. Sőt! Kívülállókkal kezdenek párbeszédet.

A tavaszi szél enyhülést hoz

Április 5. és 8. közötti időszakra vonatkozó lakossági felhívás

Az április elejére várható jó idő előreláthatólag nem kedvez majd az Éberjárványt elkerülni vágyóknak. Azoknak, akiket elkapott már az éberség jó hír lehet, hogy ebben az időszakban Pécs utcáin mosolyoghatnak, találkozhatnak, beszélgethetnek, sőt! játszhatnak más emberekkel.

Azok pedig, akik továbbra is szeretnék elkerülni a járványt, szakértők szerint jobb, ha bezárkóznak és sötétített szobáikban, ruhástul ágyba bújnak a

paplan védelmébe.

Az Éberjárvány kapcsán kialakult különleges állapot kezelésére ugyanis április elején Pécs belvárosában találkozunk az Üres Tér Társulat, valamint - magyar partnerei mellett - a francia Ilotopie. Felmérik a város vérkeringését, az emberek játékkedvét.

Ezekben a napokban a Szabadságkutató Intézet laboratóriumai is bemutatkoznak: vajon megtalálják addig az emberi szabadság titkát?

Óvja környezetét!

Természetvédelmi övezetté nyilvánították az emberi testet. A döntést meghozó bizottság azzal érvelt, hogy *“ezt a testet kaptuk erre az életünkre, vigyáznunk kell rá, mert egy érzékeny organizmus, ami végig kíséri majd minket egész életünkön. Ha megbecsüljük, meghálálja, ha pedig figyelmetlenül szennyezzük csak bajt hozhat.”*

Moebius FM

Az interneten néhány hónapja működő rádióban nyomon követhetik a Társulat ténykedését, beszélgetéseiket okatatókkal, művészekkel, gondolkodókkal. Az eddigi beszélgetések is meghallgathatók:

<http://www.urester.hu/radio/>

Apróhirdetés

Élete tele van zakatoló rutinnal? Nincs ideje legdrágább kincsére: önmagára?

Vegyen nyugodt pillanatot ingyen! Nem kell más, mint, hogy megálljon, lélegezzon és érezze jelenét!

Irodalom

Versíró recept

„Vegyetek újságot. Vegyetek ollót. Válasszatok ki az újságban egy olyan hosszú cikket, amilyen hosszúnak a költeményt szánjátok. Vágjátok ki a cikket. Gondosan vágjátok ki belőle a cikk szavait és az összezt tegyétek bele egy zacskóba. Gyengéden rázzátok össze. Egymás után húzzátok ki a szavakat és olyan sorrendbe rakjátok le, amilyenben előjöttek. Lelkiismeretesen másoljátok le őket. A költemény rátok fog hasonlítani. Íme végletesen eredeti és elbűvölő érzékenységgű íróvá váltok...”

Tristan Tzara

www.urester.hu

www.hortonszinhaz.hu

www.integrart.hu



LETRA
PÉCS

Ü R E S T É R



Labor
Kultureális
Szövetkezet



integrArt



EGT és NORVÉG CIVIL
Támogatási Alap

eea grants
norway grants

ökotárs
alapítvány

emnet

CEK
Kárpátok
Alapítvány -
Magyarország

AUTONÓMIA
ALAPÍTVÁNY